***……………………………………….. LİSESİ***

***201..-201.. EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI I.DÖNEM 9.SINIF TÜRK EDEBİYATI DERSİ 2.SINAV SORULARIDIR.***

***ADI/SOYADI: SINIF: NU:***

 ***1****.\*Dinî ögeler*

 *\*Akıl ve gerçekçilik*

 *\*Kavmî özellikler*

***Yukarıda verilenlerin ilgili olduğu edebî dönemler sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?***

***A)*** *İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı - İslamî Dönem Türk Edebiyatı - Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı*

***B)*** *İslamî Dönem Türk Edebiyatı - Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı - İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı*

***C)*** *Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı - İslamî Dönem Türk Edebiyatı - İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı*

***D)*** *İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı - Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı - İslamî Dönem Türk Edebiyatı*

***E)*** *İslamî Dönem Türk Edebiyatı - İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı - Batı Etkisinde Gelişen Türk Edebiyatı*

***2.*** ***I. Grup II. Grup***

 *I. Kaside Millî Edebiyat*

 *II. Gazete Tanzimat Edebiyatı*

 *III. Serbest şiir İslamiyet Öncesi Türk Edebiyatı*

 *IV. Yuğ İslamî Dönem Türk Edebiyatı*

*V. Yeni Lisan*

***Yukarıda I. grupta verilen terimlerden hangisi, II.***

***grupta verilen edebî dönemlerden biriyle ilişkilendirilemez?***

***A)*** *I.* ***B)*** *II.* ***C)*** *III.* ***D)*** *IV.* ***E)*** *V.*

***3.*** ***Aşağıdaki dizelerden hangisinin dil ve içerik özelliklerine bakıldığında diğerlerinden farklı bir döneme ait olduğu söylenebilir?***

***A****) Benim doğduğum köyler de güzeldi*

 *Sen de anlat doğduğun yerleri*

***B)*** *Yorgunsun, uzaklardan gelmişsin*

 *Yitirmişsin nen varsa birer birer*

***C)*** *Erişüp bahara bülbül yenilendi sohbet-i gül*

 *Yine nevbet-i tahammül dil-i bî-karare düştü*

***D)*** *Alnın sıcak mı değil mi biliyorum*

 *Dudakların ıslak mı değil mi biliyorum*

***E)*** *Parasız pulsuzum ne çıkar*

 *Gelecek güzel günlere inanıyorum*

***4.*** *I. Demir II. Ağaç III. Altın Yay*

 *IV. Işık V. Gümüş Ok*

***Yukarıdaki mitolojik ögelerden Türk destanlarında yer alanlar aşağıdakilerin hangisinde birlikte verilmiştir?***

***A)*** *I. ve V.* ***B)****I, II ve IV.* ***C)*** *III. ve V.*

***D)*** *I, II, III ve V.* ***E)*** *I, II, III, IV ve V****.***

*1. Bir milletin kederlerini, sevinç ve coşkularını, heyecanlarını,bütün duygu ve düşünce yapısını oluşturan türlerdir.*

*2.Milletlerin geçmişlerindeki diri hedeflerin belirli amaçlar doğrultusunda geleceğe aktarılmasında birinci derecede önem taşır.*

*3. Bütün dünya edebiyatlarının en eski ürünleridir, bu sebeple her millet destanlarına millî eser gözüyle bakar.*

*4. Tarihî olayların ve şahsiyetlerin tarihçi gözüyle*

*yorumlanmasıdır, bu sebeple destanlarda olaylar abartılmadan aktarılır.*

*5.Destanlardan önemli olan anlatılan olaylar değil destanların üretildiği toplumun dil ve kültür yapısını tespit etmektir.*

***5.Destanlarla ilgili verilen bilgilerden kaç tanesinde bilgi yanlışı söz konusudur?***

***A)****1* ***B)****2*  ***C)****3*  ***D)****4*  ***E)****5*

***6.\* Koşuk \*Sagu \*Sav***

*Bu üç nazım türüyle ilgili aşağıdaki yargılar oluşturulmuştur.*

*I. İslam öncesi Türk edebiyatına ait türlerdir.*

*II. Olay çevresinde gelişen anlatılar için bu türler kullanılır.*

*III. Kafiye, redif, aliterasyon gibi ahenk unsurlarını barındırabilirler.*

*IV. Genelde satirik özelliktedirler.*

*V. Dinî ayinlerin bu türlerin ortaya çıkmasında etkili olduğu düşünülmektedir.*

***Yukarıdaki numaralanmış bilgilerden hangisi/hangileri yanlıştır?***

***A)*** *I, III ve IV****. B)****II. ve IV****. C)****Yalnız V*

***D)*** *I, II, III ve V.* ***E)*** *IV. ve V.*

***7.*** ***Aşağıdakilerden hangisi İslam öncesi sözlü döneme ait değildir?***

***A)****Sav*  ***B)****Sagu*  ***C)****Koşuk*

***D)*** *Destan*  ***E)*** *Mani*

***8.Aşağıdakilerden hangisi sagu için doğru değildir?***

***A)*** *Şölen adı verilen ziyafet törenlerinde söylenir.*

***B)*** *Nazım birimi dörtlüktür.*

***C)*** *Hece ölçüsüyle kopuz eşliğinde söylenir.*

***D)*** *Uyak düzeni genellikle aaab, cccb... şeklindedir.*

***E)*** *Halk edebiyatındaki karşılığı ağıttır.*

***9.*** ***İslamiyet öncesi destanlar ortaya çıktıkları Türk boylarıyla birlikte anılırlar:***

*I. SAKA DESTANLARI*

*II. HUN DESTANLARI*

*III. GÖKTÜRK DESTANLARI*

*IV. UYGUR DESTANLARI*

***gibi...***

***Aşağıdakilerden hangi üç numaralı bölümde verilen Türk boyuna ait bir destandır?***

***A)*** *Türeyiş Destanı*

***B)*** *Göç Destanı*

***C)*** *Bozkurt Destanı*

***D)*** *Oğuz Kağan Destanı*

***E)*** *Yaradılış*

***10.*** ***Doğal destanlarla ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?***

***A)*** *Anonim ve sözlü edebiyat ürünüdür.*

***B)*** *Gerçek kişiler yanında olağanüstü varlıklara da yer verilir.*

***C)*** *Uzun manzum ürünlerdir.*

***D)*** *Yaşanan olayların anlatıldığı yer ve zaman ögesi kesinlik taşır.*

***E)****Halk üzerinde derin bir iz bırakmış olayın merkezinde gelişmiştir.*

***11.*** ***Aşağıdakilerin hangisinde verilen içerikle ayraç içinde verilen İslam öncesi destan eşleşmemektedir?***

***A)****Türklerin belli bir dönem yaşadıkları yerden Demir Dağı eriterek çıkıp dünyaya yeniden yayıldıkları destandır. (Ergenekon Destanı)*

***B)*** *Hükümdarın kızlarını kimselere layık görmeyip*

*Tanrılarla evlendirmeyi planladığı destandır. (Türeyiş Destanı)*

***C)****İran-Turan savaşlarının anlatıldığı Türk hükümdarın yaşamını da içeren en eski destanlarımızdandır.(Oğuz Kağan Destanı)*

***D)****Türk hükümdarın İskender’le olan savaşı ve İskender’in onun için tılsımlı şehir inşa etmesini içeren destandır. (Şu Destanı)*

***E)****Avrupa Hun hükümdarının yaşamını anlatan fakat günümüzde sadece belli kısımlarını Alman**destanından izleyebildiğimiz destanımızdır. (Atilla Destanı*

***12.*** *I. İgor Rus*

 *II. Türeyiş Göktürk*

 *III. Gılgamış Sümer*

 *IV. Ramayana Hint*

 *V. Kalevala Fin*

***Yukarıdaki numaralanmış destanlardan hangisi***

***karşısında verilen ulusa ait değildir?***

***A****) İgor* ***B)*** *Türeyiş*  ***C)****Gılgamış*  ***D)*** *Ramayana* ***E)*** *Kalevala*

***13.*** ***Aşağıdakilerin hangisinde Göktürk Destanları bir arada verilmiştir?***

***A)*** *Alp Er Tunga - Şu*

***B)*** *Oğuz Kağan - Atilla*

***C)*** *Bozkurt - Ergenekon*

***D)*** *Türeyiş - Göç*

***E)*** *Cengiz Han - Battal Gazi*

***14.*** ***Aşağıda verilen destan-ulus eşleştirmelerinden hangisi yanlıştır?***

***A)*** *Kalevala - Fin*

***B****) İgor - Rus*

***C)*** *Le Cid - Fransız*

***D)*** *Şehname - İran*

***E)*** *Nibelungen - Alman*

***15.****Dünya edebiyatının önemli yapma destanlarından olan ----, ---- tarafından 14. yüzyılın ilk yarısında yazılmıştır.Eserde Cehennem, Araf ve Cennet’te geçen bir yolculuk anlatılmaktadır****.***

***Bu parçada boş bırakılan yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangileri getirilmelidir?***

***A)*** *Kaybolmuş Cennet - John Milton*

***B)*** *İlahi Komedya - Dante*

***C****) Çılgın Orlando - Ariosto*

***D)*** *Henriade - Voltaire*

***E)*** *Kurtarılmış Kudüs - Tasso*

***16.Aşağıdakilerin hangisinde Orhun Yazıtları’yla ilgili verilen bilgi yanlıştır?***

***A)*** *Taş üzerine bir yüzü Çince diğer yüzü Göktürk*

*alfabesiyle yazılmış metinlerdir.*

***B)*** *Türk edebiyatının ve yazı tarihinin en eski eserleri*

*olup söylev niteliğindedir.*

***C)*** *Bilge Kağan, Kül Tigin ve Vezir Tonyukuk adına dikilen bu yazıtların ilk ikisini Yollug Tigin yazmıştır****.***

***D)*** *Runik alfabe ile oluşturulan bu metinler nesir formundadır.*

***E)*** *Yazıtlarda az da olsa Arapça Farsça sözcüklere yer verilmiştir.*

***17.*** *İslamiyet’ten önceki dönemde Türkler için öncelikli olan ihtiyaçlardı. Bu yüzden sanat eserlerinde toplumun ihtiyaçları ifade edilmişti. İslamiyet etkisindeki dönemde ise divan edebiyatında sanat yalnızca estetik zevk vermek*

*için yapılır ve ağır bir dil kullanılırken halk edebiyatında sade bir dil tercih edildi. Batı etkisindeki edebiyatta ise sanata çok farklı açılardan yaklaşıldığı görülür.* ***Bu parçada sözü edilen durum bize Türk edebiyatındaki hangi özelliği kanıtlar?***

***A)*** *Sanat anlayışının zamanla değişebileceği*

***B)*** *Dinî hayatın edebiyatı etkilediği*

***C)*** *Kültürel farklılaşmanın edebiyatın dönemlere ayrılmasında bir ölçüt olduğu*

***D)*** *Türk edebiyatının dil coğrafyasının çok geniş olduğu*

***E)*** *Yazarı belli olmayan ürünlerin Türk edebiyatının her döneminde görüldüğü*

***18.*** *Türkler, fethettikleri memleketlerin kültürlerini kullanmakla beraber, kendi millî ananelerini de sanat eserlerinde çok canlı olarak belirtmişlerdir. Mesela üzerinde kufi yazıyla yazılmış kitabeler dolayısıyla Türklere ait olduğu kesin bir suretle anlaşılan Radgan'daki bir kule daha ilk bakışta insana tuğlaya geçirilmiş bir çadır izlenimini vermektedir.Bu kule kumaş etekleri, çadır tepesi, saçak süsleri ve taklit ederek yapılmış girinti ve çıkıntılarıyla o kadar çadıra benzer ki steplerden gelen Türk dehasının dokuma ve mimariyi birbirleriyle bu kadar sanatkarca ve hususi bir surette karıştırılıp birleştirilmesi hayret vericidir.*

***Bu parçadan yola çıkarak Türk-İslam kültüründe***

***Türklerle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?***

***A****)Gittikleri bölgeleri asimile etme yolunu seçmişlerdir.*

***B)*** *Zaptettikleri yerlerin kültüründen yararlandıkları gibi buralarda oluşturdukları eserlerde millî benliklerini de yansıtmışlardır.*

***C)****İslam mimarisi ve süsleme sanatlarını geliştirmelerine rağmen taklitten kurtulamamışlardır****.***

***D)****İslam kültür ve sanatını bir süre sonra tek başlarına geliştirme misyonunu üstlenmişlerdir****.***

***E****) Orta Asya’nın tüm ruhunu İslam medeniyeti*

*içerisinde yaşatmayı tercih etmişlerdir****.***

***19.*** ***Aşağıdakilerden hangisi İslami dönem ilk dil ve edebiyat ürünlerinden değildir?***

***A)*** *Divan-ı Hikmet*

***B)*** *Atabetü’l-Hakayık*

***C)*** *Kutadgu Bilig*

***D)*** *Divanü Lügati’t-Türk*

***E)*** *Muhakemetü’l-Lügateyn*

***20****. I. Odgurmış - akıbet*

 *II. Ögdülmiş - vezirin oğlu*

 *III. Kün Togdı - vezir*

*IV. Ay Toldı - hükümdar*

***Kutadgu Bilig’de kullanılan semboller ve işaret ettikleri kavramların doğru olabilmesi için numaralanmış isimlerden hangilerinin yer değiştirmesi gerekir?***

***A)*** *I. ve II.*  ***B)*** *II. ve III.* ***C)*** *III. ve IV****.***

***D)*** *II. ve IV.* ***E)*** *I. ve III.*

***21.*** *Hakaniye Türkçesiyle yazılan eserlerden biri olan Atabetü’l-Hakayık, ---- tarafından on ikinci yüzyılda oluşturulmuş olup öğretici içerikte dinî-ahlaki bir kitaptır.*

***Bu cümlede boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?***

***A)*** *Kaşgarlı Mahmut*

***B)*** *Yusuf Has Hacip*

***C)*** *Edip Ahmet Yükneki*

***D)*** *Hoca Ahmet Yesevi*

***E)*** *Ali Şir Nevai*

***22.*** *İşbu kitabımı bu kadar inceleme ve araştırmadan sonra en süslü tarzda, en beliğ bir üslup üzere yazdım.Dünyaca adımı kıyamete kadar yadettirmek; ahiretçe bitmez tükenmez azık olmak maksadıyla Cenab-ı Hak’tan inayet dileyerek meydana getirdiğim bu esere Divanü Lügati’t-Türk adını verdim.*

***Divanü Lügati’t-Türk’ün girişinden alınan bu parçadan yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?***

***A)*** *Eserin adının veriliş hikayesi anlatılmıştır.*

***B)*** *Yazarın eseri yazma amacından bahsedilmiştir****.***

***C)*** *Eserin oluşturulmasında hem bu dünyaya hem*

*ahirete yönelik kaygılar etkili olmuştur.*

***D)*** *Eser uzun araştırmalar sonrasında oluşturulmuştur.*

***E)*** *Öğreticilik, estetik kaygının önüne geçmiş; üsluptan ziyade içerik öne çıkarılmıştır.*

***23.*** ***Aşağıdakilerden hangisinde bilgi yanlışı vardır?***

***A)*** *Türk edebiyatında aruz ölçüsünün kullanıldığı ilk eser Kutadgu Bilig’dir.*

***B)*** *Kaşgarlı Mahmut’un yazdığı Divanü Lügati’t-Türk,Türkçenin ilk sözlüğüdür.*

***C)*** *Atabetü’l-Hakayık insanlara dinî ve ahlaki konularda öğüt vermek, yol göstermek amacıyla yazılmıştır.*

***D)*** *İslamiyetin etkisiyle yazılan geçiş dönemi eserlerinde Arapça-Farsça sözcüklerin kullanıldığı görülür.*

***E)*** *Geçiş dönemi eserlerinde bireysel konular işlenmiştir.*

***24.******Aşağıdakilerden hangisi XIII. yüzyıl Türk şiir dilinin özelliklerinden biri değildir?***

***A****) Bu dönem şiirlerinde tasavvufi terimlere sıkça yer verilmiştir.*

***B)*** *Bu dönemde kullanılan bazı kelimeler ve ekler*

*zaman içinde değişikliğe uğramıştır.*

***C)*** *Yunus Emre bu dönemde şiir türünde eser vermiş sanatçılardan biridir.*

***D)*** *Dil yabancı etkilerden uzaktır, öz Türkçe sözcüklerin dışına çıkılmamıştır.*

***E)*** *Arap ve Fars edebiyatlarıyla etkileşim vardır.*

***25.*** *Gönül çalabın tahtı*

*Çalab gönüle baktı*

*İki cihan bedbahtı*

*Kim gönül yıkar ise*

***Yunus Emre’ye ait bir ilahiden alınan bu dizelerden yola çıkarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?***

***A)*** *Hece vezni ve dörtlük birimi kullanılmıştır.*

***B)*** *Tasavvufi içeriğe sahip anahtar kelimeler vardır****.***

***C)*** *İnsan merkezli bir zihniyetin ürünüdür.*

***D)****Halkın anlayabileceği düzeyde sade bir dil kullanılmıştır.*

***E)*** *Estetik kaygı öğreticiliğin önüne geçmiştir****.***

